

JEDYNKA® JEDYNKA ŚNIEŻNOBIAŁA

EMULSYJNA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW



- Śnieżnobiały kolor
- Dobre krycie
- Szybkie schnięcie
- „Oddychanie powłoki”
- Łatwa aplikacja
- Odporność na czyszczenie
- Super wydajność: ok. 12 m²/l przy jednokrotnym malowaniu

OPIS PRODUKTU

Nowoczesna farba emulsyjna tworząca matowe powłoki i zapewniająca długotrwały efekt dekoracyjny. Unikalna receptura zapewnia efekt końcowy w postaci: śnieżnobiałych wymalowań, niepekącej z upływem czasu powłoki, która dzięki mikroporowatej strukturze zapewnia dodatkowo „oddychanie ścian”.

PRZEZNACZENIE

Produkt przeznaczony jest do dekoracyjno-ochronnego malowania i gruntowania* ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych i biurowych. Może być stosowany na tynki, podłoża betonowe, gipsowe, płyty wiórowe, płyty kartonowo-gipsowe (suche tynki), jak również do renowacji starych wymalowań.

*Farba może być stosowana jako podkład pod kolejne warstwy farby Jedynka Śnieżnobiała. W takim przypadku farbę można rozcieńczyć wodą max. do 10% w zależności od rodzaju podłoża i sposobu aplikacji.

APLIKACJA

Przygotowanie Podłoża

Podłoża nowe: powinny być suche, czyste, odtłuszczone. Świeży tynk lub beton można malować po 3-4 tygodniach sezonowania.

Podłoża poddawane renowacji: należy dokładnie oczyścić z tłuszczających się powłok, kurzu, pyłu, tłuszczu i innych zanieczyszczeń. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy dokładnie odpylić, a następnie zmyć wodą. Powłoki farb klejowych muszą być usunięte, aż do odsłonięcia tynku. Powierzchnie skredowane należy odpylić na sucho i umyć wodą. Ściany pomalowane uprzednio farbami emulsyjnymi należy dokładnie umyć wodą z detergentem, a następnie zmyć czystą wodą.

Nowe tynki i podłoża silnie chłone wodę (tynki gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe oraz nigdy wcześniej niemalowane podłoża) należy zagruntować odpowiednim gruntem głęboko penetrującym.

Metody Aplikacji

Farbę można nakładać: pędzlem, wałkiem, natryskiem pneumatycznym lub natryskiem hydrodynamicznym.

Natrysk hydrodynamiczny: dysza o średnicy 0,015"-0,017" przy kącie natrysku 40-50° i ciśnieniu 160-170 Bar.

Malowanie

Przed aplikacją farbę należy dokładnie wymieszać. Produkt nie wymaga rozcieńczania. Dla uzyskania powłok o wymaganych parametrach zaleca się 2- lub 3-krotne malowanie. Farba schnie ok. 2 godziny. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin. Prace malarskie należy prowadzić w temperaturze od +5°C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza 45-47%.

Uwaga! W celu uniknięcia różnic i uzyskania jednolitego efektu archiwizacyjnego należy wykonać aplikację w jednym cyklu roboczym i stosować wyroby z tej samej partii produkcyjnej. Wszelkie poprawki należy wykonywać metodą "mokre na mokre".

CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Przed przystąpieniem do mycia narzędzi należy je dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

Rozcieńczalnik/mycie narzędzi: Woda.

KOLOR

Biały.

STOPIEŃ POŁYSKU

Mat.

WYDAJNOŚĆ

Do 12 m²/l przy jednokrotnym malowaniu, w zależności od chłonności podłoża i użytego narzędzia malarskiego.

OPAKOWANIA

1,0 L, 3,0 L, 5,0 L, 10,0 L, 11 L, 15,0 L

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ.

Farbę należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Podczas malowania nosić odpowiednie ubranie robocze oraz rękawice ochronne. Pomieszczenia po zastosowaniu farby, należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się one do użytkowania. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Puste opakowania jak i opakowania zawierające pozostałości po produkcji przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym urzędzie gminy. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Karta charakterystyki dostępna na żądanie. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on (BIT) oraz 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Zawartość pojemnika jak i pojemnik utylizować zgodnie z lokalnymi, regionalnymi, narodowymi oraz międzynarodowymi przepisami. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Zawiera: 1,2-benzotiazol-3(2H)-on (BIT) oraz 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT).

TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Farbę chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturze od +5°C do +25°C.

PARAMETRY TECHNICZNE

Zawartość części stałych wagowo (%)	Min. 50%
Lepkość (+23°C) KU	100-110
Gęstość (kg/l)	max. 1,5
Czasy schnięcia	Farba schnie ok. 2 godziny. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin.

INFORMACJE DODATKOWE

Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.

Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.