

## JEDYNKA® JEDYNKA PERFEKCYJNA BIAŁA

### AKRYLOWA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW



- efekt idealnie śnieżnej bieli
- zwiększona trwałość i lepsze krycie, dzięki technologii opartej na związkach tytanu
- jedna warstwa farby w przypadku przemalowywania białych ścian i sufitów\*
- niweluje błędy aplikacyjne
- szybkie schnięcie
- powłoka antyrefleksyjna – optycznie maskuje niedoskonałości podłoża
- malowanie bez kapania
- mikrowentylacja powłoki
- ekologiczna receptura
- super wydajność: ok. 10 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu

\*pod warunkiem, że istniejąca powłoka pozbawiona jest plam, zabrudzeń itp.

#### OPIS PRODUKTU

Dyspersyjna farba akrylowa w kolorze śnieżnobiałym. Tworzy matowe powłoki, zapewniające długotrwały efekt dekoracyjny. Farba zapewnia efekt końcowy w postaci: niezółknącej bieli, niepękającej powłoki, mikrowentylacji pomalowanej powierzchni (dzięki mikroporowatej strukturze).

#### PRZEZNACZENIE

Produkt przeznaczony jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz budynków mieszkalnych, w obiektach użyteczności publicznej: ośrodkach szkolno-wychowawczych, budynkach służby zdrowia, zakładach usługowych i produkcyjnych, w tym obiektach branży spożywczej (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością).

Farba doskonale pokrywa tynki cementowo-wapienne, podłoża betonowe, płyty gipsowo-kartonowe (suche tynki). Może także służyć do renowacji starych wymalowań.

#### APLIKACJA

##### Przygotowanie Podłoża

Podłoża nowe: powinny być suche, odtłuszczone i czyste. Świeży tynk lub beton można malować 3-4 tygodniach sezonowania.

Podłoża poddawane renowacji: należy dokładnie oczyścić z łuszczących się powłok, kurzu, pyłu, tłuszczu i innych zanieczyszczeń. Farby nie należy nakładać na powierzchnie zagruntowane mlekiem wapiennym. Ściany pomalowane uprzednio farbami emulsyjnymi należy dokładnie umyć wodą z detergentem, a następnie zmyć czystą wodą. Powłoki farb klejowych powinny być usunięte, aż do odsłonięcia tynku.

##### Metody Aplikacji

Można aplikować: pędzlem, wałkiem, natryskiem pneumatycznym lub natryskiem hydrodynamicznym.

Natrysk hydrodynamiczny: dysza o średnicy 0,017"-0,019" przy kącie natrysku 40-50° i ciśnieniu 130-150 Bar.

##### Malowanie

Przed aplikacją farbę należy dokładnie wymieszać. Produkt nie wymaga rozcieńczania, przy pierwszym malowaniu dopuszczalne jest jednak gruntowanie farbą rozcieńczoną wodą w ilości do 20%. Dla uzyskania powłok o wymaganych parametrach zaleca się 2-3-krotne malowanie. Kolejne warstwy nakładać po upływie co najmniej 4 godzin. W przypadku ścian i sufitów w kolorze białym bez widocznych plam i zabrudzeń wystarczy 1 warstwa. Nie wolno dodawać do wyrobu wapna ani kredy. Prace malarskie prowadzić w temperaturze od +5°C do +25°C.

Uwaga! Należy pamiętać, że powierzchnia pomalowana farbą matową jest bardziej podatna na zadrapania i mechaniczne oddziaływania w porównaniu z powierzchniami malowanymi farbami o większym stopniu połysku.

#### CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Przed przystąpieniem do mycia narzędzi należy je dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

Rozcieńczalnik/mycie narzędzi: Woda.

## KOLOR

Biały.

Produkt dopuszczony do barwienia z wykorzystaniem odpowiednich maszyn barwiących. Dołożyliśmy wszelkich starań, aby spełniał on najwyższe standardy określone dla tej klasy produktów. Ze względu na jego specyfikę, możliwe są odchylenia w odwzorowaniu koloru i/lub różnice koloru między opakowaniami pochodzącymi z różnych partii produkcyjnych. W celu zmniejszenia ryzyka wystąpienia różnic koloru między opakowaniami, zaleca się zakup takiej ilości farby z jednej partii produkcyjnej, która pozwala na pomalowanie całej planowanej powierzchni, bez konieczności barwienia kolejnych puszek. W przypadku braku możliwości zakupu wystarczającej ilości farby z jednej partii produkcyjnej, przed rozpoczęciem malowania należy wymieszać ze sobą farbę z puszek pochodzących z różnych partii. Klient decydując się na barwienie tego produktu rozumie i akceptuje ryzyko możliwych odchyżeń w odwzorowaniu koloru.

## STOPIEŃ POŁYSKU

Mat.

## WYDAJNOŚĆ

Do 10 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu, w zależności od chłonności podłoża i użytego narzędzia malarskiego.

## OPAKOWANIA

3,0 L, 5,0 L, 10,0 L

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ.

Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny Produkt zastosowany zgodnie z przeznaczeniem i instrukcją stosowania nie stwarza zagrożenia dla zdrowia i środowiska. Farbę należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Podczas malowania nosić odpowiednie ubranie robocze oraz rękawice ochronne. Pomieszczenia po zastosowaniu farby, należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się one do użytkowania. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Puste opakowania jak i opakowania zawierające pozostałości po produkcie przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym urzędzie gminy. Karta charakterystyki dostępna na życzenie Klienta. Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania jak i opakowania zawierające pozostałości farb przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym urzędzie gminy. Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on (BIT), mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1) (C(M)IT/MIT (3:1)) oraz 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Zawiera: 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on (BIT), mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1) (C(M)IT/MIT (3:1)) oraz 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT).

## TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Farbę chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze od +5°C do +25°C.

## PARAMETRY TECHNICZNE

Zawartość części stałych wagowo (%)	Min. 50%
Lepkość (+23°C) KU	100-110
Gęstość (kg/l)	max. 1,5
Czasy schnięcia	Farba schnie ok. 2 godziny. Kolejne warstwy nakładać po upływie co najmniej 4 godzin.

## INFORMACJE DODATKOWE

Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.